Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
«Лицей №176»

ПРИНЯТО
протокол №1заседания
методической кафедры
начального образования
от «29» августа 2025г
_____Н.В. Швензель

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____Н.Л.Агафанова
« 29 » августа 2025г

Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение »
для обучающихся с ОВЗ (Вариант ТНР 5.1.)
для начального общего образования
Срок освоения программы:4 года (1-4 класс)

Составители:
Куксина М.В.
Ядрышникова Е.Н.
учителя начальных классов

2024г

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку ,содержание обучения ,планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы котбору содержания и планируемым результатам.

Содержаниеобученияпредставленотематическимиблоками,которыепредлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начальногообщегообразования.Содержаниеобученияв каждомклассезавершаетсяперечнем универсальныхучебныхдействий(познавательных,коммуникативных,регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыполитературномучтениювключают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а такжепредметныедостижения обучающегосязакаждыйгодобученияна уровненачального общегообразования.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение–один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской, речевого,эмоционального,духовно-нравственногоразвитияобучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детскойлитературойисучётомэтогонаправленнаобщееилитературноеразвитиеобучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также наобеспечениепреемственностивизучениисистематическогокурсалитературы.

Цели изучения учебного предметы «Литературное чтение»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования, обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно- эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе. На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Планируемые образовательные результаты

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно- художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты:

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты(описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. ***Совместная деятельность:***

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты:

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3

предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом

рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно- этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации,

иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3КЛАСС

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения,

эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС

Обучение грамоте. Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка,

загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно- этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто«Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений: проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение,
умениидоговариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка:

«бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин«Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),

по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорнаяи литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки; участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных

произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленнойучебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи. Совместная деятельность способствует формированию умений: выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности

жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков

«Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова- Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основасюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности; выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительноисполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений: принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведенияфольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А.

Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги

(тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений: понимать значение чтениядля самообразования и саморазвития;

самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга; определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело. В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронные(цифровые)образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Обучениеграмоте					
1.1	Развитиеречи	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramotehttps://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
1.2	Фонетика	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramotehttps://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
1.3	Чтение	72	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramotehttps://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
Итогопо разделу		80			
Раздел2.Систематическийкурс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная(авторская)	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramotehttps://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
2.2	Произведенияо детях идлядетей	9	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
2.3	Произведенияо родной природе	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорныежанры	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
2.5	Произведенияобратьяхнашихменьших	7	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote

					https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
2.6	Произведенияо маме	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах ифантазии	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
2.8	Библиографическая культура (работа с детскойкнигой)	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1
Итогопо разделу		40			
Резервноевремя		12	0	0	
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронные(цифровые)образовательныересурсы
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы	
1	ОнашейРодине	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chteniehttps://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
2	Фольклор(устноенародноетворчество)	16	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
3	Звуки и краски родной природы в разные временагода(осень)	8	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chteniehttps://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
4	Одетях идружбе	12	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2

5	Мирсказок	12	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chteniehttps://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
6	Звуки и краски родной природы в разные временагода(зима)	12	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
7	Обратьяхнашихменьших	18	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chteniehttps://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
8	Звуки и краски родной природы в разные временагода(весна илето)	18	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
9	Онашихблизких,осемье	13	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chteniehttps://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
10	Зарубежнаялитература	11	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2
11	Библиографическая культура (работа с детскойкнигойисправочнойлитературой)	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Резервноевремя		8	1	0	
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	ОРодине иеё истории	6	0	0	БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f411a40

2	Фольклор(устноенародноетворчество)	16	1	0	БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f411a40
3	ТворчествоИ.А.Крылова	4	0	0	БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f411a40
4	ТворчествоА.С.Пушкина	9	1	0	БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов иписателейXIXвека	8	0	0	БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f411a40
6	ТворчествоЛ.Н.Толстого	10	1	0	БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературнаясказка	9	1	0	БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов иписателейXXвека	10	1	0	БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека иживотных	16	1	0	БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведенияодетях	18	1	0	БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористическиепроизведения	6	0	0	БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежнаялитература	10	1	0	БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детскойкнигойисправочнойлитературой)	4	0	0	БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервноевремя		10	1	0	
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		136	9	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольны еработы	Практическ иеработы	
1	ОРодине,героическиестраницыистории	12	1	0	БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор(устноенародноетворчество)	11	1	0	БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f412cec
3	ТворчествоИ.А.Крылова	4	0	0	БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f412cec
4	ТворчествоА.С.Пушкина	12	1	0	БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f412cec
5	ТворчествоМ.Ю.Лермонтова	4	0	0	БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f412cec

6	Литературнаясказка	9	1	0	БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f412cec
7	КартиныприродывтворчествепоэтовиписателейXIX века	7	0	0	БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f412cec
8	ТворчествоЛ.Н.Толстого	7	1	0	БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f412cec
9	КартиныприродывтворчествепоэтовиписателейXX века	6	0	0	БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведенияоживотныхироднойприроде	12	1	0	БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведенияодетях	13	1	0	БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5	0	0	БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористическиепроизведения	6	0	0	БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежнаялитература	8	0	0	БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детскойкнигойисправочнойлитературой	7	0	0	БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервноевремя		13	1	0	
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ1 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количество часов			Электронные цифровые образовательныересурсы
		Всего	Контрольныеработы	Практические работы	
1	Составлениерассказовпосюжетнымкартинкам	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2	Выделениепредложенияизречевогопотока	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3	Моделированиесоставапредложения	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

4	Слушание литературного произведения о Родине.Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин"Привет"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5	Выделениепервогозвукавслове	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
6	Проведениезвуковогоанализаслова	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7	Выделениегласныхзвуковвслове	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
8	Слушание литературного произведения о Родине.Произведение по выбору, например, Е.В. Серова"Мойдом"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
9	Сравнениезвуковпотвёрдости-мягкости	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
10	Отражениекачественныххарактеристикзвуковвм оделях слов	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
11	Отработкаумениянроводитьзвуковойанализслова	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
12	Слушаниелитературногопроизведенияоприроде. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов"Русскийлес"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
13	Отработка умения устанавливать последовательностьзвуковвслове	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
14	Знакомствосо строчнойизаглавной буквамиА, а	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
15	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиА, а	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
16	Знакомствосо строчнойизаглавной буквамиЯ,я	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
17	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЯ,я	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
18	Знакомствосо строчнойизаглавной буквамиО, о	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
19	Слушание литературного произведения о роднойприроде. Произведение по выбору, например, М.Л.Михайлов"Лесные хоромы"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
20	Знакомствосо строчнойизаглавной буквамиЁ, ё	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
21	Проведениезвуковогоанализа словсбуквамиЁ,ё	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

22	Знакомствосо строчнойизаглавной буквамиУ, у	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
23	Проведениезвуковогоанализа словс буквамиУ,у	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
24	Знакомство со строчнойизаглавной буквамиЮ, ю	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
25	Проведениезвуковогоанализа словс буквамиЮ,ю	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
26	Знакомствосо строчнойизаглавной буквамиЭ, э	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
27	Слушание литературного произведения о детях.Произведениеповыбору,например,А.Л.Барто"В школу"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
28	Знакомствосо строчнойизаглавной буквамиЕ, е	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
29	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЕ, е	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
30	Знакомствосострочнойбуквойы	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
31	Знакомствосо строчнойизаглавной буквамиИ, и	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
32	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиИ,и	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
33	Слушание литературного произведения о детях.Произведениеповыбору,например,В.К.Железников "Историясазбукой"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
34	Повторение правил обозначения буквами гласныхзвуковпослемягкихитвёрдыхсогласныхзвуков	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
35	Знакомствосо строчнойизаглавной буквамиМ, м	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
36	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиМ,м	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
37	Знакомствосо строчнойизаглавной буквамиН, н	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
38	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиН,н	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
39	Знакомствосо строчнойизаглавной буквамиР,р	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
40	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиР,р	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
41	Знакомствосо строчнойизаглавной буквамиЛ,л	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
42	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЛ,л	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
43	Знакомствосо строчнойизаглавной буквамиЙ, й	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

44	Слушаниелитературногопроизведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "ДядяМиша"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
45	Знакомствосо строчнойизаглавной буквамиГ,г	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
46	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Г,г	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
47	Знакомствосо строчнойизаглавной буквамиК,к	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
48	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами К,к	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
49	Знакомствосо строчнойизаглавнойбуквами З,з	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
50	Проведениезвуковогоанализа словсбуквами З,з	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
51	Знакомствосо строчнойизаглавной буквамиС,с	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
52	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами С,с	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
53	Знакомствосо строчнойизаглавной буквамиД, д	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
54	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Д,д	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
55	Знакомство со строчнойизаглавной буквамиТ, т	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
56	Слушание литературного произведения.Произведение по выбору, например, В.В.Бианки"ЛеснойКолобок-Колючийбок"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
57	Знакомствосо строчнойизаглавной буквамиБ,б	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
58	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Б,б	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
59	Знакомствосо строчнойизаглавной буквамиП, п	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
60	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами П,п	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
61	Знакомствосо строчнойизаглавной буквамиВ,в	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
62	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами В,в	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
63	Знакомство сострочнойизаглавной буквамиФ, ф	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
64	Слушаниестихотворенийоживотных.Произведениепо выбору, например,А.А. Блок"Зайчик"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
65	Знакомствосо строчнойизаглавнойбуквами Ж,ж	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

66	Проведениезвуковогоанализасловс буквамиЖ,ж	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
67	Знакомство со строчнойизаглавной буквамиШ, ш	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
68	Слушание литературного произведения о животных.По выбору: Произведение по выбору, например, М.М.Пришвин"Лисичкинхлеб"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
69	Знакомствосо строчнойизаглавной буквамиЧ, ч	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
70	Проведениезвуковогоанализа словс буквамиЧ,ч	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
71	Знакомство со строчнойизаглавной буквамиЩ, щ	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
72	Слушание литературного произведения о детях.Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк"Пичугинмост"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
73	Знакомство со строчнойизаглавной буквамиХ, х	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
74	Проведениезвукового анализасловсбуквамих,х	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
75	Знакомствосо строчнойизаглавной буквамиЦ, ц	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
76	Слушаниелитературногопроизведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак"Тихаясказка"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
77	Отработканавыка чтения	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
78	Знакомствосбуквойь.Различениефункцийбуквыь	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
79	Знакомствосособенностямибуквыъ	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
80	Слушаниелитературногопроизведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев"Ёлка"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русскийалфавит	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквахалфавита.С.Я.Маршак"Тыэтибуквы заучи"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

83	Резервныйурок.Совершенствованиенавыкачтения.А. А. Шибаев "Беспокойные соседки","Познакомились"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
84	Резервныйурок.Слушаниелитературных(авторских)сказок.СказкаК.Чуковского"Муха-Цокотуха"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
85	Резервный урок.Определение темы произведения: оживотных.Напримерепроизведений Е.И.Чарушина	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений оживотныхН.И. Сладкова	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных.Ответынавопросыпосодержаниюпроизведения	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских)сказок.Русскаянароднаясказка"Лисичка-сестричкаи волк"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
89	Резервный урок. Чтение небольших произведенийЛ.Н. Толстогоо детях	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н.Носова	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы навопросыпо содержаниюпроизведения	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
92	Резервный урок. Слушание литературныхпроизведений.Е.Ф.Трутнева"Когдаэтобывает?"	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
93	Нравственныеценностиииидеивфольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям,предметам	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
94	Характеристика героев в фольклорных (народных)сказкахоживотных.Напримересказок«Лисицаи тетерев», «Лисаирак»и другихнавыбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

95	Реальность и волшебство в литературных (авторских)сказках.Например произведенийВ.Г.Сутеева и другихнавыбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской)сказками: событийнаясторона сказок (последовательностьсобытий)	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
97	Отражениесюжетапроизведениявиллюстрациях	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
98	Сравнение героев фольклорных (народных) илитературных(авторских)сказок: сходствои различия.Например произведенияК.Д.Ушинского «Петухи собака»и другихна выбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
99	Определение темы произведения: о жизни, играх,делахдетей	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. НапримерерассказовК.Д.Ушинскогоидругихнавыбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
101	Заголовок произведения, его значение для пониманиясодержания	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н.Толстого«Косточка»и других навыбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А.Осеевой«Три товарища»и другихна выбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
104	Характеристика героя произведения: оценкапоступковиповедения.Например произведения Е.А.Пермяка«Торопливыйножик»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
105	Работастекстомпроизведения:осознаниепонятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И.Ермолаев«Лучшийдруг»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
106	Стихотворения о детях. На примере произведенияА.Л.Барто «Я– лишний»и другихна выбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

107	Работа с текстом произведения: осознание понятийтруд,взаимопомощь	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
108	Восприятие произведений о маме: проявление любвии заботы о родных людях. На примере стихотворенияА.Л.Барто «Мама»и других на выбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
109	Выделениеглавноймысли(идеи): заботливоеи внимательноеотношениекроднымиблизкимлюдям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидимвтишине»и других на выбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
110	Осознание отражённых в произведении понятий:чувстволюбвиматерик ребёнку,детей кматери, близким.НапримерепроизведенияА.В.Митяева«За чтоялюблю маму»и других на выбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
111	Определение темы произведения: изображениеприродывразные времена года	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи:рифма,ритм.Рольинтонациипривыразительно м чтении:темп,сила голоса	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
113	Восприятие произведений о родной природе: краски извукивесны	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста оприроде весной. Определение настроений, которыеонисоздают	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
115	Выделениеглавноймысли(идеи)впроизведенияхородной природе, о Родине	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
116	Работа с детскими книгами. Отражение виллюстрации эмоционального отклика напроизведение	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
117	Знакомство с малыми жанрами устного народноготворчества: потешка,загадка, пословица	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

118	Особенности загадки как средства воспитанияживостиума, сообразительности	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
119	Понимание пословицы как средства проявленияродной мудрости, краткого изречения жизненныхправил	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
120	Характеристика особенностей потешки как игровогонародногофольклора	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
121	Определениетемыпроизведения:о взаимоотношенияхчеловекаиживотных	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
122	Выделениеглавноймысли(идеи)впроизведенияхобратьях наших меньших: бережное отношение кживотным	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
123	Отражениевпроизведенияхпонятий:любовьизабота о животных. На примере произведений М.М.Пришвинаи других на выбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
124	Описаниегерояпроизведения,еговнешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки идругихна выбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
125	Сравнение художественных и научно-познавательныхтекстов:описаниегероя-животного	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
126	Работастекстомпроизведения:характеристикагероя,его внешности,действий.Напримерепроизведения Е.И.Чарушина«ПроТомку»идругихнавыбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
127	Составление выставки книг «Произведения оживотных»: художественныйинаучно-познавательные	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии:способностьавторазамечатьнеобычное в окружающеммиропроизведенияавторовнавыбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. НапримерестихотворенийВ.В.Лунина«Явиделчудо», Р.С.Сефа «Чудо»и других навыбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
130	МирфантазииичудесвпроизведенияхБ.В.Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» идругихна выбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений очудесахи фантазии:сходствои различие	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация,оглавление.Выбор книг вбиблиотеке	1			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количество часов			Электронные цифровые образовательныересурсы
		Всего	Контрольны еработы	Практическ иеработы	
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П.Савинова«Родина»и другиепо выбору	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Отражение темы Родина в произведении И.С.Никитина«Русь»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Отражение нравственных ценностей в произведенияхоРодине:любовькродномукраю. Например произведенияС.Т.Романовского«Русь»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. Например произведения К.Г.Паустовского «Мещёрскаясторона»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева"Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	ОтражениетемыРодиныв изобразительномискусстве	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	Характеристикаособенностей народныхпесен	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группызагадок	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	Анализособенностейскороговорок,ихрольвречи	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Ритми счёт– основа построениясчиталок	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Шуточные фольклорные произведения: игра сословом.Небылицакак«перевёртышсобытий»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
12	Пословицыкакжанрфольклора	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки,считалки,пословицы,скороговорки,небыл ицы, загадки	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки,повторы.Русскаянароднаясказка«Снегуроч ка»	1			
15	Характеристикагерояволшебнойсказки,постоянныеэп итеты	1			
16	Особенности сказок о животных. На примере русскойнароднойсказки«Петушокибобовоезёрнышко »	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
17	Бытовыесказки:особенности построенияиязык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша изтопора»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственнаяидеяфольклорныхсказок	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
19	Особенности сказок разного вида (о животных,бытовые,волшебные)	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

20	ФольклорныепроизведениянародовРоссии. Отражение в сказках быта и культуры народов России.Произведенияпо выбору	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
21	Произведенияустногонародноготворчества	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
22	Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела «Фольклор»	1	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небоосенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четырехудожника»и других на выбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
24	ВосприятиеосенивпроизведенииМ.М.Пришвина «Утро»идругихна выбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
25	Наблюдение за художественными особенностямитекста.Произведенияповыбору	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
26	Описание картин осеннего леса в произведенияхписателей.Произведенияпо выбору	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
27	Сравнение стихотворений об осени. На примерепроизведенийА.А.Плещеева«Осень»иА.К.Толстого «Осень.Обсыпаетсявесьнашбедныйсад…»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения повыбору,например,К.Д.Бальмонт«Осень»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
29	Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела «Звукиикраскиосеннейприроды»	1	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» поизученнымтекстам	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски извуки. Произведения художников и композиторов повыбору	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
32	Резервныйурок.Работа сдетскимикнигами: «Произведенияписателейо роднойприроде»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

33	Отражение понятия взаимопомощь в произведенияхА.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных»идругих на выбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
34	Главныйгерой:общеепредставление.Рассказна выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учитьсянадоело»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
35	Оценка поступков и поведения главного героя.Произведениянавыбор,например,А.Е.Пермяк «Смородинка»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
36	СравнениегероеврассказовН.Н.Носова«Нагорке»и «Заплатка»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
37	Представлениетемытрудавпроизведениях писателей.навыбор,например,В.Г.Сутеев«Ктолучше?»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
38	Характеристикагероя,егопортрет.Произведенияодетяхнавыбор,например,М.М.Зощенко«Самоеглавное»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
39	РаботасостихотворениемВ.В.Лунина «ЯиВовка»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
40	ТемадружбыврассказеЕ.А.Пермяка«Двепоповицы»и других на выбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
41	Характеристикаглавногогероярассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказаВ.Ю.Драгунского«Тайноестановитсяявным»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
43	Отражение темыдружбыв рассказах одетях	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
44	Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела «Одетях идружбе»	1	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/

45	Средствахудожественнойвыразительности: сравнение. Произведения по выбору, например,З.Н.Александрова«Снежок»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте.Произведенияповыбору,например, С.А.Иванов «Какимбываетснег»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова«Зима влесу»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
48	Сравнение образа зимы в произведенияхА.С.Пушкина«Вотсевер,тучи нагоняя…»иС.А.Есенина«Поёт зима– аукает»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «ЧародейкоюЗимою»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
50	Средства художественной выразительности: эпитет.Произведенияповыбору,например,Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
51	Составлениеустногорассказа«Краскиизвукизимнеголеса»по изученным текстам	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения повыбору,например,И.З.Суриков«Детство»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательныерассказы Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкого	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирическихпроизведенияхпо выбору	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
55	Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела «Звукиикраски зимнейприроды»	1	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников ипроизведенияхкомпозиторов	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

57	Характеристикагероеврусскойнароднойсказки «ДетиДедаМороза»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
58	ФольклорнаяосноваавторскойсказкиВ.И.Даля «ДевочкаСнегурочка»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
59	Сравнениесюжетовигероеврусскойнародной сказки «Снегурочка»илитературной(авторской)В.И.Даля «ДевочкаСнегурочка»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказкиВ.Ф.Одоевского «МорозИванович»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
61	Составление плана сказки: части текста, их главныетемы	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержанияпроизведения	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
63	Организациятворческихпроектов«ЦарствоМорозаИванович»и«Приметы Нового года»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…»А.С. Пушкин	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина. Характеристика героев	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке ирыбке»с фольклорными (народными)сказками	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
68	Работасфольклорной(народной)и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения,выделениеособенностейязыка	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

70	Характеристика героев-животных в фольклорных(народных)сказках. Корякскаянароднаясказка «Хитраялиса»идругиенавыбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных(народных) и литературных произведениях. На Примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И.Чарушина «Страшный рассказ»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведенийоживотных.Произведенияповыбору,на пример,удмуртскаянародная сказка «Мышь и воробей»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
76	Особенности басни как жанра литературы. Моральбасникакнравственный урок(поучение)	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А.Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев имышь»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
78	Оценка поступков и поведения героя произведенияБ.С.Житкова «Храбрый утёнок»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворенииВ.Д.Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

81	Представление темы «Отношение человека к животным»в произведениях писателей	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита изабота о животных) на примере рассказа М.М.Пришвина«Ребятаи утята»и других навыбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
83	Образы героев стихотворных и прозаическихпроизведенийо животных	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
84	Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела «Обратьяхнашихменьших»	1	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами,анималистамиЕ.И.Чарушин ым,В.В.Бианки	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях нашихменьших»: составлениеаннотации	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
87	Старинные народные весенние праздники и обряды.Заклички,веснянки	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
88	Народная наблюдательность, выраженная в малыхжанрахустногонародноготворчества(фолькл оре)	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
89	Наблюдение за описанием весны в художественномтексте.Произведенияповыбору,нап ример,А.П. Чехов«Весной»(отрывок)	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
90	КартинывесеннеголесаврассказеГ.А.Скребицкого «Четырехудожника»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
91	Средствахудожественнойвыразительностив стихотворениях о весне. Произведения по выбору,например,С.Я.Маршак «Весенняяпесенка»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зиманедаромзлится»:выделениесредствхудожестве нной выразительности	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

93	Жизньживотныхвесной:рассказыисказки писателей. Произведения по выбору, например, сказкиирассказы Н.И. Сладкова	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
94	Красота весенней природы, отражённая в лирическихпроизведениях.Произведенияповыбору,например, А.А.Фет«Уж вербавсяпушистая»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
95	Звукивесеннеголесаикартиныпробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения повыбору,например,Г.А.Скребицкий«Весенняяпесня»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирическихпроизведениях	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
97	ТемаприходавеснывпроизведенияхВ.А.Жуковского «Жаворонок»и «Приходвесны»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
98	Признаки весны, отражённые в произведенияхписателей	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И.Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотойлуг»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
100	Создание весеннего пейзажа в произведенияхписателей	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
101	Составлениеустногорассказа«Краскиизвукиве сеннеголеса»по изученным текстам	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
102	Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела «Звукиикраскивесеннейприроды»	1	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средствхудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет)	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
104	Тема «Природа весной» в картинах художников ипроизведенияхкомпозиторов	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

105	Тема семьи в творчестве писателей. На примерепроизведенияЛ.Н.Толстого«Отецисыновья»идругихга выбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
106	Характеристика особенностей колыбельных народныхпесен: интонационный рисунок	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
107	Сравнениенароднойколыбельнойпеснии стихотворенияА.А.Плещеева«Песняматери»:любовьипереживание матери	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей например рассказа Е.А. Пермяка «Случай скошельком»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных(народных)сказках. Произведения по выбору, например,татарскаянародная сказка«Три дочери»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
111	Международный женский день – темахудожественныхпроизведений	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
112	Восприятиепроизведенийомаме:проявлениелюбви и радости общения. Произведения по выбору,например,Л.Н.Толстой«Лучше всех»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
113	Выделениеглавноймысли(идеи):уважениеи внимание к старшему поколению. Произведения повыбору,например,Р.С.Сеф«Еслитыужасногордый»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
114	РаботастекстомпроизведенияС.В.Михалкова«Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественнойвойны	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А.Баруздина «Салют»и другие на выбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

116	Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела «Онашихблизких,осемье»	1	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
117	Работасдетскимикнигаминатему:«Онаших близких, о семье»: выбор книг на основе тематическойкартотеки	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
118	Сходствотеми сюжетовсказокразных народов. Произведения по выбору, например, английскаянароднаясказка«КакДжекходилсчастье искать»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
119	Хитрециглупецвфольклорных(народных)сказках. Произведения по выбору, например, норвежскаясказка«ЛисМиккельимедведьБамсе»и русская народнаясказка«Вершкиикорешки»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
120	Отражение темыдружбывсказкебратьев Гримм «Бременскиемузыканты»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременскиемузыканты»:составлениепланапр оизведения	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник.Знакомствосего произведениями	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
123	Выделениеглавноймысли(идеи)сказкиХ.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других егосказокна выбор	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
124	Особенностипостроенияволшебнойсказки Ш.Перро «Котвсапогах»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот всапогах»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений.Произведенияповыбору,наприм ер,Э.Распе «Необыкновенныйолень»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
127	Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела «Зарубежныеписатели-сказочники»	1	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/

128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежныесказочники»: соотнесениеиллюстраций с содержаниемсказок	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
129	Книга как источник необходимых знаний. На примерепроизведенияГ.А.Ладонщиков«Лучшийдруг»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание,аннотация,иллюстрация	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
131	Резервный урок. Работа с детскими книгами: видыкниг(учебная,художественная,справочная)	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
132	Резервныйурок.ВосприятиелетавпроизведенииИ.З.Суникова«Лето»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогамизученногово 2 классе	1	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
134	Резервныйурок.Шутливоеискажение действительности. На примере произведенияЮ.Мориц«Хохотальнаяпутаница»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
135	Резервный урок. Средства создания комического впроизведении.НапримерепроизведенияД.Хармса «Весёлыйстаричок»	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
136	Резервный урок. Выбор книг на основерекомендательногосписка:летнееч тение	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количество часов			Электронные цифровые образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практическиеработы	

1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д.Ушинского«Нашеотечество»: чувстволюбвик Родине,сопричастностькпрошломуинастоящему своейстраны	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc478de
2	ПатриотическоезвучаниестихотворенияС.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм,логическиеударения	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях оРодине: любовь к родной стороне, гордость за красотуивеличие своей Отчизны	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Создание образа Родины в произведениях писателей.Произведенияповыбору,например,Т.В. Бокова «Родина»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Отражение темы Родина в произведении М.М.Пришвин «Моя Родина»: роль и особенностизаголовка	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Репродукции картин как иллюстрации кпроизведениямо Родине	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Устное народное творчество. Характеристика малыхжанровфольклора:потешки, небылицы, скороговорки,считалки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483echttps://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видамизагадок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861chttps://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	ПословицынародовРоссии:тематическиегруппы	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Развитие речи: использование образных слов,пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги исловари,созданные В.И.Далем	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Художественные особенности сказок разного вида (оживотных,бытовые,волшебные)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dchttps://m.edsoo.ru/8bc4861c

12	Отражение нравственных ценностей и правил вфольклорной сказке. Произведения по выбору,например,русскаянароднаясказка«Самоедорогое»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fehttps://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народныхсказок.Произведенияповыбору,например,русская народнаясказка«ПроЛенивуюиРадивую»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc48892
14	Представлениевсказкенародногобытаикультуры. Произведенияповыбору,например,русскаянароднаясказка«Дочь-семилетка»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Характеристика героя, волшебные помощники. Напримерерусскойнароднойсказки«Иван-царевичисерыйволк»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	Особенности построения (композиция) волшебнойсказки: составление плана. На примере русскойнароднойсказки«Иван-царевичисерыйволк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебнойсказки:В.М.Васнецов«ИванЦаревичнаСером волке»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Описание картин природы как способ рассказать впеснео роднойземле.Темынародных песен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Былина как народный песенный сказ о героическомсобытии.Фольклорные особенности: выразительность,напевностьисполнения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Характеристикаглавногогероя (гдежил,чем занимался, какими качествами обладал). На примереобразаИльиМуромца	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела «Фольклор(устноенародноетворчество)	1	1		

22	Работасдетскимикнигаминатему:«Фольклор»:ис пользованиеаппарата издания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7chttps://m.edsoo.ru/8bc4be98

23	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины,устаревшиеслова,их местоипредставление в современнойлексике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7aehttps://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецовакак иллюстрации к эпизодамфольклорного произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	Вмирекниг.Книгакакособыйвидискусства	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f5142
26	Общее представление о первых книгах на Руси,знакомствос рукописнымикнигами	1			
27	ПерваяпечатнаякниганаРуси.Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывокиз «Наша древняястолица»)	1			
28	Осознаниеважностичтенияхудожественной литературыифольклора.Правилаюногочитателя	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения,котороепомогаетувидетьсвоиичужие недостатки	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец.Иносказаниев его баснях	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная искрытаямораль басен	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	РаботасбаснейИ.А.Крылова«ВоронаиЛисица»:тема,мораль, герои, особенности языка	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	А.С.Пушкин-великийрусскийпоэт	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина:средствахудожественнойвыразительности (сравнение,эпитет),рифма,ритм	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4c2e4

35	ЗнакомствослитературнойсказкойА.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основаизмененияюжета	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Характеристика положительных и отрицательныхгероев,примерыпревращенийичудес всказкеА.С. Пушкина «СказкаоцареСалтане…»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	Наблюдение за художественными особенностямитекстасказкиА.С. Пушкина«Сказкаоцаре Салтане…»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С.Пушкина«Сказка оцареСалтане…»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Составление устного рассказа «Моё любимоепроизведениеА.С. Пушкина»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела «ТворчествоА.С.Пушкина»	1	1		БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстраторсказокА.С.Пушкина	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Описание картин осенней природы в стихотворенииФ.И.Тютчева«Естьвосенипервоначальной…»и другиепо выбору	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	Сравнение стихотворений об осени. На примерепроизведений Ф.И. Тютчева «Есть в осенипервоначальной…»иА.Н.Майкова«Осень»	1			
44	ВосприятиекартинзимнегопейзажавстихотворенияхА. А.Фета«Котпоёт,глазаприщуря», «Мама!Глянь-каизокошка…»и другиепо выбору	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	Средства художественной выразительности (эпитет,сравнение)влирическихпроизведенияхпоэто в	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4d676

46	ОсобенностиавторскойсказкиЛ.Н.Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои,волшебныепомощники	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровыхособенностей.Напримере басни«Белкаи волк»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Наблюдение за художественными особенностямирассказа-описанияЛ.Н.Толстого «Лебеди»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Различениехудожественногоинаучно-познавательноготекстов«Лебеди»и «Зайцы»Л.Н.Толстого	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Осознаниесвязисодержанияпроизведенияс реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н.Толстого	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого:главныегерои,отдельныеэпизоды, составлениеплана	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	Различение рассказчика и автора произведения врассказеЛ.Н.Толстого«Акула»идругихповыбору	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н.Толстого«Акула»идругихповыбору(композиции): начало,завязкадействия,кульминация,развязка	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела «ТворчествоЛ.Н.Толстого»	1	1		БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4eecc
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразиепроизведенийЛ.Н. Толстого	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Оценкачувствинастроения,вызываемыхлирическимпроизведением.НапримерепроизведенияН.А. Некрасова«Однаждывстудёнуюзимнююпору…» (отрывок)	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4d784

57	Поэты о красоте родной природы. На примерепроизведения Н.А. Некрасова «Железная дорога»(отрывок)	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	Олицетворение как одно из средств выразительностилирическогопроизведения	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	Описание природы (пейзаж) в художественномпроизведении.Напримерепроизведения А.П.Чехова «Степь»(отрывок)	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	Резервный урок.Сравнение средств создания пейзажав тексте-описании, в изобразительном искусстве, впроизведенияхмузыкального искусства	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4dc98
61	Характеристикагерояскazки В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	Особенностилитературнойсказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета,композиции	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М.Гаршина«Лягушка-путешественница»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказкиписателей»: составлениеаннотации	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	Животные в литературных сказках. На примерепроизведенияИ.С.Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	Научно-естественные сведения о природе в сказкеИ.С.Соколова-Микитова«Листопадничек»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	Созданиеобразовгероев-животныхвлитературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка«Умнее всех»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примерепроизведенияД.Н.Мамин-Сибиряка«Умнеевсех»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc4ff70

69	Составлениеустногорассказа«Моялюбимаякнига»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc50358
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. НапримерестихотворенияС.Д.Дрожжина«Зимни й день»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	Оценкачувствинастроения,вызываемыхлирическимпр оизведением	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	РаботасостихотворениемС.А.Есенина«Берёза»:ср едствавыразительностивпроизведении	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc50876
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А.Есенина	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc50984
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическомупроизведению: пейзаж	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	Взаимоотношения человека и животных – темапроизведенияД.Н.Мамин-Сибиряка«Приёмыш»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н.Мамин-Сибиряка«Приёмыш»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	Отражениетемыдружбаживотных врассказах писателей.НапримерепроизведенияА.И.Куприна «БарбосиЖулька»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	Характеристика героев-животных, их портрет врассказах писателей. На примере рассказа А.И.Куприна«Барбос и Жулька»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc518de
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь изаботаоживотных) врассказах писателей	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	Осознаниепонятийверностьипреданностьживотных	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших:написаниеотзыва	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. НапримерестихотворенияИ.А.Бунина«Первыйснег»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc50e34

83	Звукопись, её выразительное значение в лирическихпроизведениях	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	Поэтическиекартиныроднойприроды	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc51096
85	Составление устного рассказа «Красота роднойприроды»поизученным текстам	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела «Картины природы в произведениях поэтов иписателейXIX–XXвека»	1	1		
87	Дети–героипроизведений	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc52806
88	Историческая обстановка как фон созданияпроизведения	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	Судьбыкрестьянскихдетейвпроизведениях писателей.НапримерерассказаА.П.Чехова«Ванька»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка.НапримерерассказаА.П.Чехова«Ванька»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Отражениевпроизведенииважныхчеловеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. НапримерерассказаЛ.Пантелеева«Честноеслово»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	Деление текста на части, составление плана,выявление главной мысли (идеи) рассказаЛ.Пантелеева«Честное слово»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л.Пантелеева«На ялике»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемыедетьми ввоенное время	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc53242
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А.Кассиля«Алексей Андреевич»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Осмысление поступков и поведения главного героярассказаЛ.А. Кассиля«Алексей Андреевич»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc5347c

97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примерерассказаА.П. Гайдара«Горячийкамень»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc53710
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения одетях.НапримерерассказаА.П.Гайдара«Горячийкамень»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc53850
99	ОсновныесобытиясюжетапроизведенияА.П.Гайдара «Тимуриегокоманда»(отрывки)	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образовгероев произведения А.П. Гайдара «Тимур и егокоманда»(отрывки)	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения ипоступковгероевпроизведенияА.П.Гайдара«Тимур иего команда»(отрывки)	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	Раскрытиетемы«Разныедетскиесудьбы»впр оизведенияхписателей	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела «Произведенияодетях»	1	1		БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc544a8
104	Работаскнигамиодетях:составлениеаннотации	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f3630
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе иживотных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучийнос»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc51c12
106	РаботасрассказомПаустовскогоК.Г.«Кот-ворюга»:анализкомпозиции, составлениеплана	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	Составление портрета героя-животного в рассказеПаустовскогоК.Г. «Кот-ворюга»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека иживотногонапримерерассказаПаустовскогоК.Г. «Заячьилапы»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc5218a

109	Особенности композиции в рассказах о животных. НапримерерассказаПаустовскогоК.Г.«Заячьилапы»	1			
110	Создание характеров героев-животных в рассказахписателей.НапримерерассказаПришвина М.М. «Выскочка»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc51294
111	Рассказыписателей-натуралистовозаботливоми бережном отношении человека к животным к природеродногокрая	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112	Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела «Взаимоотношениячеловека иживотных»	1	1		
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота обратьяхнаших меньших»поизученным произведениям	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Резервный урок.Человек и его взаимоотношения сживотнымиврассказах писателей	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	Особенности юмористических произведенийН.Н.Носоваидругих авторовна выбор	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носоваидругих авторовна выбор	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю.Драгунского	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	Средства выразительности текста юмористическогосодержания: преувеличение.На примере произведенийВ.Ю.Драгунского	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористическихрассказов	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детскийписатель»на примереизученных произведений	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f3ed2

121	Волшебные предметы и помощники в литературныхсказках Ш.Перро	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f4422
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена(сюжет,язык, герои)	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f4544
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главноймысли,композиция,герои.Напримере сказок Р.Киплинга	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказахзарубежных писателей. На примере рассказа ДжекаЛондона«Бурый волк»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Делениетекстаначасти,составлениеплана, выявление главной мысли (идеи) рассказа ДжекаЛондона«Бурый волк»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f4774
126	Средствасозданияобразовгероев-животныхв рассказах зарубежных писателей. На примере рассказаЭ.Сетон-Томпсона«Чинк»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f488c
127	Осознание нравственно-этических понятий: верностьипреданность животных.На примерерассказа Э.Сетон-Томпсона«Чинк»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f430a
128	Расширение знаний о писателях, как переводчикахзарубежнойлитературы.Напримерепер еводовС.Я.Маршака,К.И.Чуковского, Б.В.Заходера	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f4666
129	Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела «Произведенияодетях»	1	1		
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детскийписатель»на примереизученных произведений	1			
131	Резервныйурок.Составлениеустногорассказа «Дружба человека и животного» на примереизученныхпроизведений	1			

132	Резервный урок.Работа сдетскимикнигами «Зарубежныеписатели–детям»:написаниеотзыва	1			
133	Резервный урок.Осознание важности читательскойдеятельности.Работасостихотворение мБ.Заходера «Что такоестихи»	1			
134	Резервный урок.Проверочная работа по итогамизученногов3 классе	1	1		
135	Резервный урок.Работа с детской книгой и справочнойлитературой	1			
136	Резервный урок.Летнее чтение. Выбор книг на основерекомендательногосписказтематическогокатал ога	1			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количество часов			Электронные цифровые образовательныересурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практичес киеработы	
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т.Твардовского«ОРодинебольшойимало й» (отрывок):чувство любвик своейстране и малой родине	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f5282
2	ОбразроднойземливстихотворенииС.Д.Дрожжина «Родине»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Любовьк природеи родномукраю– тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А.Есенина	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Проявлениелюбвикроднойземлевлитературе народов России. На примере стихотворений Р.Г.Гамзатова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8https://m.edsoo.ru/f29f539a

5	Образ Александра Невского в произведенииС.Т.Романовского«Ледовоепо боище»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Характеристика народной исторической песни: темы,образы,герои	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f55de
7	ТемаВеликойОтечественнойвойнывпроизведенияхлитературы.На примерерассказаМ.С. Ефетов «ДевочкаизСталинграда»	1			[[БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примерепроизведенийоВеликойОтечественнойвойне	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Наблюдение за художественными особенностямитекстаавторской песни	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества»поизученным произведениям	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела «ОРодине,героическиестраницыистории»	1		1	
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, ославныхгероическихстраницах историиРоссии	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Резервныйурок.Работасдетскимикнигаминатему: «КнигиоРодинеиеёистории»:типыкниг(изданий)	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Проявлениенароднойкультурывразнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном,обрядовом(календарном)	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение,сравнение,классификация)	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Представление в сказке народного быта и культуры:сказкио животных, бытовые, волшебные	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Характеристикагероев волшебнойсказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примерерусскойнародной сказки«Семь Семионов»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f6d1c

18	Путешествие героя как основа композиции волшебнойсказки. На примере русской народной сказки «СемьСемионов»	1			
19	Отражение нравственных ценностей на примерефольклорныхсказокнародов Россиии мира	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Осознаниепонятийвзаимопомощьидружбавсказках народов России и мира. На примере осетинскойнароднойсказки «Что дороже?»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	Представление в сказке нравственных ценностей, бытаи культуры народов мира. На примере немецкойнароднойсказки «Три бабочки»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f783e
22	Сравнение фольклорных произведений разныхнародов: тема,герои,сюжет	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Образырусскихбогатырей:гдежил,чемзанимался,как имикачествамиобладал	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Резервныйурок.Средствахудожественной выразительности в былине: устойчивые выражения,повторы,гипербола, устаревшие слова	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Резервный урок.Отражение народной былинной темывтворчестве художникаВ.М.Васнецова	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела «Фольклор–народнаямудрость»	1	1		
27	Резервныйурок.Работасдетскимикнигаминатему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собирателифольклора(А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Баснистихотворныеи прозаические	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f8eb4
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка.НапримеребасенКрыловИ.А. «Стрекозаимуравей»,	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f8ff4

	И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекозаи муравьи»				
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен.НапримеребасниИ.А.Крылова«Мартышкаиочки»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование ихсюжета	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Резервный урок.Язык басен И.А. Крылова: пословицы,поговорки,крылатые выражения	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	ЗнакомствослитературнойсказкойА.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»:сюжетпроизведения	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	Характеристикаположительныхиотрицательных героев,волшебныепомощникивсказкеА.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семибогатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	Наблюдение за художественными особенностямитекста,языкомавторскойсказкиА.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семибогатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890ahttps://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С.Пушкина«Сказкаомёртвойцаревнеиосеми богатырях»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f8a18https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	Сходство фольклорных и литературных произведенийА.С.Пушкина,В.А. Жуковскогопотематике, художественнымобразам(«бродячие»сюжеты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1chttps://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Картины осени в лирических произведениях А.С.Пушкина:сравнения,эпитет,олицетворения	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина:средства художественной выразительности встихотворении«Зимняядорога»и другихего стихотворениях	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f7a78

40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С.Пушкина.Напримерестихотворения«И.И.Пущину»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f8284
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическимпроизведениемА.С.Пушкина.Напримере стихотворения«Няне»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Составление устного рассказа «Моё любимоестихотворениеА.С. Пушкина»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела «ТворчествоА.С.Пушкина»	1	1		
44	Составлениевыставки«ПроизведенияА.С.Пушкина»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	ПатриотическоеозвучаниестихотворенияМ.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблю тебя каксын…»: метафоракак«свёрнутое»сравнение	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю.Лермонтова«Парус»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f9418
47	РаботасостихотворениемМ.Ю.Лермонтова«Утёс»:характеристикасредствхудожественной выразительности	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f9710
48	Наблюдение за художественными особенностямилирическихпроизведенийМ.Ю.Лермонтова	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f983c
49	ЛитературнаясказкаП.П.Ершова«Конёк-Горбунок»:сюжети построение(композиция) сказки	1			
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы,постоянныеэпитеты)сказкиП.П.Ершова«Конёк-Горбунок»	1			
51	ХарактеристикагерояиеговолшебногопомощникаскazкиП.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			
52	Тематикаавторскихстихотворных сказок	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f2a0c00e

53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова.Сочетаниев сказах вымыслаи реальности	1			
54	НародныеобразыгероевсказаП.П.Бажова «Серебряноекопытце»	1			
55	Наблюдение за художественными особенностями,языкомсказаП.П.Бажова«Серебря ноекопытце»	1			
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказовП.П.Бажова	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела «Литературнаясказка»	1	1		
58	ОписаниеявленияприродывстихотворенииВ.А. Жуковский «Загадка»: приёмы созданияхудожественногообраза	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29faec6
59	СравнениеобразарадугивстихотворенияхВ.А. Жуковского«Загадка»иФ.И.Тютчева«Какне ожиданнои ярко»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f9c42https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А.Фета«Весеннийдождь»идругихегостихотворений	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Авторские приёмы создания художественного образавстихотворенииЕ.А.Баратынского«Весна,весна! Каквоздухчист»..»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fa002
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическимпроизведением.НапримерепроизведенияН.А. Некрасова«Саша»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторскихприёмовсозданияхудожественного образа	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fa21e
64	Составление устного рассказа по репродукциикартинынаосновеизученныхпроизведений	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29f9d82

65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русскогописателя	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровыхособенностей	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Чтение научно-познавательных рассказовЛ.Н.Толстого.Примерытекста-рассужденияв рассказе«Черепаха»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fab56
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого.Особенности художественного текста-описания напримерерассказа «Русак»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Общее представление о повести как эпическом жанре.ЗнакомствосотрывкамиизповестиЛ.Н.Толстого «Детство»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Роль портрета, интерьера в создании образа герояповести«Детство»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела «Жанровоемногообразиетворчества Л.Н.Толстого»	1	1		
72	Резервныйурок.Работа сдетскимикнигаминатему «КнигиЛ.Н.Толстогодлядетей»:составлениеотзыва	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	ЗнакомствосотрывкамиизповестиН.Г. Гарин-Михайловского«ДетствоТёмы»(отдельныеглавы):основныесобытиясюжета	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского«ДетствоТёмы»(отдельнеыглавы)	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Осмысление поступков и поведения главного герояповестиН.Г.Гарин-Михайловского«ДетствоТёмы» (отдельныеглавы)	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	Взаимоотношениясосверстниками– темарассказаА.П.Чехова «Мальчики»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fd554

77	Образыгероев-детейврассказеА.П. Чехова «Мальчики»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П.Чехова«Мальчики»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примерерассказовМ.М. Зощенко«ОЛёньке и Миньке»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Отражениенравственно-этическихпонятийв рассказахМ.М.Зощенко«ОЛёньке иМиньке». Напримерерассказа «Ненадо врать»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fded2
81	РаскрытиеглавноймыслирассказовМ.М.Зощенко«ОЛёнькеиМиньке».Напримерерассказа«Тридцатьлет спустя»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина селовымишишками»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	Особенностихудожественноготекста-описания: пейзаж,портретгероя,интерьернапримерерассказаК.Г .Паустовского«Корзина селовымишишками»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела «Произведенияо детях и длядетей»	1	1		
85	Составление устного рассказа «Герой, который мнебольшевсего запомнился»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f2a0c8echttps://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Выразительность поэтической речи стихотворенияИ.С.Никитина «Всинемнебеплывутнадполями…» идругиенавыбор	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. Напримерестихотворения«Рождество»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fb556
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. Напримерестихотворения«У чудищ»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fb7e0

89	Средства создания речевой выразительности встихотворенияК.Д.Бальмонта	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fb682
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А.Бунина«Листопад»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	Составление устного рассказа по репродукциикартинынаоснове изученныхлирических произведений	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	Резервный урок. Выразительность поэтических картинродной природы. На примере стихотворения И.А.Бунина«Детство»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	Человек и животные – тема многих произведенийписателей	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	Наблюдательностьписателей,выражающаясяв описании жизни животных. На примере рассказа А.И.Куприна«Скворцы»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека кприроде родногокрая	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Особенности художественного описания роднойприроды.НапримерерассказаВ.П.Астафье ва «Весеннийостров»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Человеки его отношениясживотными	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	ОбразавторарассказеВ.П.Астафьев«Капалуха»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	Отражениетемы«Материнскаялюбовь»врассказеВ. П. Астафьева «Капалуха» и стихотворенииС.Есенина«Лебёдушка»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	М.М.Пришвин-певецрусскойприроды	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fcd02

102	Любовь к природе, взаимоотношения человека иживотного–темамногихпроизведенийлитературы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	Тематическаяпроверочнаяработапоитогамраздела «Произведенияоживотныхироднойприроде»	1	1		
104	Писатели – авторы произведений о животных:выставкакниг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fahttps://m.edsoo.ru/f29fc5f0
105	Знакомствоспьесойкакжанромлитературы	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fe7c4
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическоепроизведения, их структурные и жанровыеособенности	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцатьмесяцев»: сюжет	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fe9ea
108	Представлениедействующихлицвпьесе -сказке	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29feb52
109	Понимание содержания и назначения авторскихремарок	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fecba
110	Резервный урок. Лирические произведенияС.Я.Маршака	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	Резервныйурок.С.Я.Маршак -писательпереводчик	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f2a0afd8
112	Резервный урок. Работа с детскими книгами"ПроизведенияС.Я.Маршака"	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
113	Расширение круга детского чтения. Знакомство савторамиюмористических произведений	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fede6
114	Характеристикагероевюмористическихпроизведений	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fef08
115	Геройюмористическихпроизведений В.Ю.Драгунского. Средства созданияюмористическогосодержания	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29ff214
116	Средства выразительности текста юмористическогосодержания: гипербола	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29ff336

117	Средства создания комического в произведенияхН.Н.Носоваидругих авторовнавыбор	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29ff44e
118	Знакомство с экранизацией произведенийюмористическихпроизведе ний	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f2a08300
119	Работа с детскими книгам «Юмористическиепроизведениядля детей»	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f29fe36e
120	Резервныйурок.Знакомствосдетскимижурналами: «Весёлыекартинки»,«Мурзилка»идругие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2https://m.edsoo.ru/f2a0b906
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главноймыслии особенности композиции	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	Особенности построения (композиция) волшебнойсказки: составлениеплана.На примересказок зарубежныхписателей	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f2a08b2a
123	Персонаж-повествователь в произведенияхзарубежныхписателей	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера»ДжонатанаСвифта(отдельные главы)	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f2a08986
125	Характеристика главного героя «ПутешествияГулливера»ДжонатанаСвифта(отде льныеглавы)	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Описание героя в произведении Марк Твена «ТомСойер»(отдельные главы)	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f2a09502
127	АнализотдельныхэпизодовпроизведенияМаркТвена «Том Сойер» (отдельные главы): средства созданиякомического	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f2a09372
128	Книгизарубежныхписателей	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f2a09674
129	Осознаниеценностичтениядляучёбыижизни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2

130	Книга как источник информации. Виды информации вкниге	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f2a0b4c4

131	Работа со словарём :поиск необходимой информации	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f2a0b348
132	Книгиоприключениях ифантастике	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	Составлениеустногорассказа"Моялюбимаякнига"	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	Знакомство с современными изданиямипериодическойпечати	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогамизученногов4 классе	1	1		
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, Систематический каталог)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		136	7	1	