

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Лицей № 176»

ПРИНЯТО
решением кафедры
гуманитарного образования
Протокол от 25.08.2017г. № 1

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
М.А. Мануйлова
26.08.2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
предмета «Музыка»
для основного общего образования

Составитель:
Волкова Л.А., учитель музыки

2013, 2014, 2015, 2016, 2017

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» обязательной предметной области «Искусство» являясь составной частью ООП МАОУ «Лицей № 176», составлена в соответствии с пунктом 18.2.2 ФГОС ООО, Положением о рабочей программе МАОУ «Лицей № 176». ООП ООО МАОУ «Лицей № 176» разработана в соответствии с ФГОС ООО и с учетом Примерной ООП ООО (www.fgosreestr.ru) (на основании пунктов 7 и 10 статьи 12 Федерального Закона от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Рабочая программа является нормативным документом, определяющим содержание изучения учебного предмета, планируемых (личностных, метапредметных и предметных) результатов, основные виды учебной деятельности, которые определены на уровень обучения, и количество часов.

Рабочая программа разработана Волковой Л.А. на уровень основного общего образования (с 5 по 8 класс), обсуждена и принята на заседании кафедры гуманитарного образования МАОУ «Лицей № 176», согласована с заместителем директора по учебно-воспитательной работе МАОУ «Лицей № 176».

Рабочая программа содержит 4 пункта

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка».
3. Содержание учебного предмета «Музыка».
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1. Пояснительная записка.

Учебный предмет «Музыка» призван способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает учащимся приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры. Разнообразные виды исполнительской музыкальной деятельности (хоровое, ансамблевое и сольное пение, коллективное инструментальное музицирование, музыкально-пластическая деятельность), опыты импровизации и сочинения музыки содействуют раскрытию музыкально-творческих способностей учащегося, дают ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли музыканта.

Предмет «Музыка» направлен на приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения обучающихся к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на усвоение первоначальных музыкальных знаний, формирование умений и навыков в процессе занятий музыкой.

Особое значение в основной школе приобретает развитие эмоционального отклика на музыку, ее образного восприятия в процессе разнообразных видов активной музыкальной деятельности, прежде всего исполнительской.

Занятия музыкой способствуют воспитанию и формированию у учащихся эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать другому человеку, творческого самовыражения, художественного творческого мышления, воображения, интуиции, трудолюбия, чувства коллективизма.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В рамках продуктивной музыкально-творческой деятельности учебный предмет «Музыка» способствует формированию у обучающихся потребности в общении с музыкой в

ходе дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры.

Предмет «Музыка» изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5-8 классах в общем объеме 141 час, по 1 часу в неделю.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественную самообразованию.

Предметные:

Учащийся научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;
- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;

- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей, и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Учащийся получит возможность научиться:

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*

- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства*
- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*
- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*
- *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, истории)*

5 класс

	Базовый уровень	Повышенный уровень
Личностные результаты	уважение к истории, культурным и историческим памятникам; уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им; готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (участие в школьных и внешкольных мероприятиях)	Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия готовность к самообразованию и самовоспитанию; адекватная позитивная самооценка и Я - концепции
Предметные УУД	Наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству, оценивая художественно – образное содержание произведения в единстве с его формой; различать особенности видов искусства; выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении	Самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно – эстетической точки зрения
Познавательные УУД	осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;	наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, оценивая художественно – образное содержание произведения
Регулятивные УУД	Адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия; принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров	прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей; основы саморегуляции эмоциональных состояний

Коммуникативные УУД	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;	Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности
ИКТ	Использовать возможность ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством	использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинестетические синтезаторы для решения творческих задач; использовать различные приемы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности

6 класс

	Базовый уровень	Повышенный уровень
Личностные результаты	Знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России; освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; уважение к истории, культурным и историческим памятникам; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; готовность и способность к выполнению моральных норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика	Устойчивая учебно – познавательная мотивация и интерес к учению; готовность к самообразованию и самовоспитанию; компетентность в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия
Предметные УУД	Раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приемы взаимодействия и развития музыкальных образов; понимать специфику и особенности музыкального языка; творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении,	Занятия музыкально – эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составление домашней фонотеки, видеотеки и пр.; посещение концертов, театров; воплощение различных творческих замыслов в многообразной художественной деятельности

	музыкально – ритмическом движении, поэтическом слове	
Познавательные УУД	осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; давать определение понятиям;	наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, оценивая художественно – образное содержание произведения в единстве с его формой; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий
Регулятивные УУД	принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации	Адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности; основам саморегуляции эмоциональных состояний; осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач; прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей
Коммуникативные УУД	Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство); оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию
ИКТ	Использовать возможность ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством	использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинестетические синтезаторы для решения творческих задач; использовать различные приемы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности
Проектная деятельность	Планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме; ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой	Самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект; использовать догадку, озарение, интуицию

	проблеме	
--	----------	--

7 класс

	Базовый уровень	Повышенный уровень
Личностные результаты	<p>Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;</p> <p>освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; уважение к истории, культурным и историческим памятникам;</p> <p>готовность и способность к выполнению моральных норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика</p>	<p>Устойчивая учебно – познавательная мотивация и интерес к учению; готовность к самообразованию и самовоспитанию;</p> <p>в поступках и деятельности; эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия;</p> <p>высказывать лично – оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах</p>
Предметные УУД	<p>Ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией; определять стилевое своеобразие классической, народной. Религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох</p>	<p>Высказывать лично – оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощенных в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности;</p> <p>структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников</p>
Познавательные УУД	<p>Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>давать определение понятиям</p>	<p>структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников; ставить проблему, аргументировать ее актуальность;</p>
Регулятивные	Самостоятельно анализировать	Основы саморегуляции в

УУД	условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; планировать пути достижения целей; уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им	учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей; выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ; прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей; адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности
Коммуникативные УУД	Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; основы коммуникативной рефлексии; работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	В процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию
ИКТ	Использовать возможность ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством; использовать различные приемы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности	использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинестетические синтезаторы для решения творческих задач
Проектная деятельность	Осуществлять на основе полученных знаний исследовательскую деятельность художественно – эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов; ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме	Самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект; использовать некоторые приемы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел и т.д.; осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта

8 класс

	Базовый уровень	Повышенный уровень
Личностные результаты	<p>Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной, в том числе в понимании красоты человека;</p> <p>потребность в общении с художественными произведениями</p>	<p>Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности</p>
Предметные УУД	<p>Анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;</p> <p>Определять характер музыкальных образов (лирических, романтических, героических, эпических).</p> <p>Понимать основной принцип построения и развития музыки.</p> <p>Понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;</p> <p>Определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические</p>	<p>Выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки.</p> <p>Производить интонационно-образный анализ музыкального произведения. выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;</p> <p>-анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя</p>

	<p>песни, частушки, разновидности обрядовых песен. Определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы. называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);</p> <p>Узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо); определять тембры музыкальных инструментов;</p> <p>-называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;</p> <p>-определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра</p> <p>Владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы. Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;</p>	<p>исполнительскую интерпретацию замысла композитора;</p> <p>-различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;</p> <p>-определять характерные признаки современной популярной музыки.</p>
<p>Познавательные УУД</p>	<p>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы</p>	<p>Излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;</p>
<p>Регулятивные УУД</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в</p>	<p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные</p>

	<p>учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <p>анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</p> <p>ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</p>	<p>возможности ее решения. Обучающийся сможет: определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи; анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи; свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий; оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.</p> <p>Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.</p>
<p>Коммуникативные УУД</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</p> <p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и</p>	<p>Создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления; использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; делать оценочный вывод о достижении цели</p>

	регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.	коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его
ИКТ	Использовать возможность ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством; использовать различные приемы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности	использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинестетические синтезаторы для решения творческих задач
Проектная деятельность	Осуществлять на основе полученных знаний исследовательскую деятельность художественно – эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов; планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме; ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме.	Самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект; использовать догадку, озарение, интуицию; использовать некоторые приемы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел и т.д.; осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

3. Содержание учебного предмета «Музыка»

5 класс

Музыка и литература. Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы

Музыка и литература. Что стало бы с литературой, если бы не было музыки

Музыка и изобразительное искусство. Можем ли мы увидеть музыку

Музыка и изобразительное искусство. Можем ли мы услышать живопись

6 класс.

Преобразующая сила музыки

В чём сила музыки

7 класс.

Музыкальный образ

Музыкальная драматургия

Современность в музыке

8 класс

Что значит современность в музыке

Музыка серьёзная и лёгкая

Взаимопроникновение «лёгкой серьёзной» музыки

Великие наши современники

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс (35 часов)

№	Раздел	Количество часов
1	«Музыка и литература» «Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы»	9
	Искусство в нашей жизни. Родство музыки и литературы. Сюжеты, темы, образы	1
	Вокальная музыка. Песни.	1
	Вокальная музыка. Рождение песни.	1
	Вокальная музыка. Романса трепетные звуки.	1
	Вокальная музыка. Хоровая музыка	1
	Путешествие в музыкальный театр. Опера.	1
	Путешествие в музыкальный театр. Балет.	1
	Путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1
	Превращение песен в симфонические мелодии.	1
2	«Музыка и литература» «Что стало бы с литературой, если бы не было музыки»	7
	Фольклор в музыке русских композиторов («Что за прелесть эти сказки»)	1
	Почему сказки и песни о силе музыки есть у всех народов мира?	1
	Музыка – главный герой басни.	1
	Чудо музыки в повестях К. Паустовского.	1
	«Я отдал молодёжи жизнь, работу, талант» Э. Григ	1
	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1
	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1
3	«Музыка и изобразительное искусство» «Можем ли мы увидеть музыку»	10
	Взаимодействие музыки с изобразительным искусством.	1
	Музыка Мусоргского	1
	Богатырская тема в искусстве	1
	Образная музыка П. Чайковского	1
	«Музыкальная живопись и живописная музыка». «И это всё весенних дней приметы»	1
	Портрет в музыке	1
	Образная музыка Римского - Корсакова	1
	Романтик Дебюсси	1
	«Неукротимым духом своим он побеждал зло»	1
	«Когда картины зазвучат и на полотна лягут звуки»	1
4	«Музыка и изобразительное искусство» «Можем ли мы слышать живопись»	8
	Звучащие картины Кустодиева	2
	Божественная живопись Рафаэля	1
	Музыкальные картинки М. П. Мусоргского	1
	Необычное звучание трубы	1
	Звучание картин И. Левитана, И. Шишкина	1
	Русские в Париже	1
	Потешные сцены	1

6 класс (35 часов)

№	Раздел	Количество часов
1	«Преобразующая сила музыки»	16
	Разное воздействие музыки на людей	1
	Разное воздействие музыки на людей	1
	Задумчивость лирической интонации в музыке П. И. Чайковского	1
	Сила русской народной песни	1
	Музыка с человеком в горе и в радости	1
	Музыка – оружие в борьбе за свободу	1
	Сила героической интонации	1
	«Человек – это звучит гордо!» (М. Горький)	1
	Музыка помогает человеку в трудную минуту	1
	Истоки духовной музыки	1
	Образы русской духовной музыки	1
	Жанр молитвы в музыке русских композиторов	1
	Истоки русской песенности	1
	Мятежный дух музыки Скрябина	1
	Музыка Рождества	1
	Сатира в музыке	1
2	«В чём сила музыки»	19
	Красота и правда в искусстве и в жизни	1
	Сила музыки И. С. Баха	1
	Юмор в жизни и музыке	1
	Красота и правда шутильной музыки	1
	Красота природы и правда отображения её в музыке	1
	Музыка современности – энергия жизни	1
	В чём сила музыки В. А. Моцарта	1
	Разнообразие красоты и выразительности в музыке	1
	Музыка природы	1
	В чём сила музыки?	1
	Роль изобразительности в музыке	1
	Мастерство исполнителя	1
	Сила музыки П.И. Чайковского	1
	Музыка – гимн жизни	1
	Никто не забыт и ничто не забыто	1
	Воплощение русских обрядов в музыке	1
	Интерпретация литературного произведения в различных музыкально – театральных жанрах	1
	Гармония красоты и правды в жизни и в музыке	1
	В чём сила музыки	1

7 класс (35 часов)

№	Раздел	Количество часов
1	«Музыкальный образ»	16
	Содержание в музыке	1
	Что такое музыкальное содержание?	2
	Музыка, которую необходимо объяснить словами. Образ человека	1
	Музыка, которую необходимо объяснить словами. Песенно – хоровой образ России	1
	Музыка, которую необходимо объяснить словами. Образ русской природы	3
	Когда музыка не нуждается в словах. Образ мечты и надежды	1
	Лирический образ	1
	Драматический образ	1
	Эпический образ	1
	Музыкальный образ в программной музыке	1
	Музыкальный образ в инструментальной музыке	1
	Музыкальный образ в вокальной музыке	1
	Разнообразие музыкальных образов. Комический образ	1
2	«Музыкальная драматургия»	10
	Сюжеты и герои музыкальной формы	1
	Образное богатство – основа развития музыкального произведения. Сказочность в музыке	1
	Жизнь музыкальных образов	1
	Какой бывает музыкальная композиция	1
	Музыкальный шедевр в 16 тактах	1
	Двухчастная форма	1
	Трёхчастная форма	1
	Вариации	1
	Многомерность образа в форме рондо	1
	Сонатная форма	1
3	«Современность в музыке»	9
	Музыка «старая» и «новая», «модная» и «современная»	1
	Народно- песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество	1
	Отечественная и зарубежная музыка композиторов 20 века., её стилевое многообразие (импрессионизм,неофольклоризм,неоклассицизм)	1
	Музыкальное творчество композиторов академического направления	1
	Джаз и симфоджаз	1
	Современная музыкальная жизнь. Музыка «серьёзная» и «лёгкая»	1
	Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок – музыка, (рок – опера, рок –н – ролл, фолк – рок, арт – рок), мюзикл, диско -музыка	1
	Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы	1
	Музыка всегда остаётся	1

8 класс (36 часов)

№	Раздел	Количество часов
1	«Что значит современность в музыке»	9
	Современность музыки И.Баха.	2
	Жизненность искусства прошлого, которое обогащает музыкальную культуру современности. Тема страдания в музыке Вила-Лобоса	1
	Современность музыки Л.Бетховена.	2
	Вечные проблемы жизни и искусства.	1
	Легкая музыка XIX века - И.Штраус.	1
	Вечные темы искусства: любовь и смерть.	1
	Обобщающий урок по теме «Что значит современность в музыке?».	1
2	«Музыка серьёзная и лёгкая»	7
	Французский шансон. Характерные особенности французской эстрадной песни.	1
	Популярная музыка. История возникновения рок-н-ролла. «Beatles».	1
	Джаз. Истоки, характерные черты.	2
	Фольклор – «лёгкая» или «серьёзная» музыка? НРК. «Танец оленеводов» из балета «Ягморт» Я.Перепелицы – слушание	1
	«Лёгкое» и «серьёзное» в авторской песне. НРК. Авторская песня в РК.	1
	Обобщающий урок по теме «Музыка «серьёзная» и музыка «лёгкая». НРК. Авторская песня в РК.	1
3	Взаимопроникновение «легкой серьезной» музыки»	10
	«Лёгкое» в «серьёзном» и его драматургическая роль.	2
	«Лёгкое» и «серьёзное» в оперетте.	2
	Слияние «лёгкого» и «серьёзного» в одном произведении. Рождение симфоджаза.	1
	«Лёгкое» и «серьёзное» в сюите.	2
	Взаимодополнение легкой и серьезной музыки в одном музыкальном произведении.	2
	Обобщающий урок Взаимопроникновение легкой и серьезной музыки.	1
4	Великие наши «Современники»	10
	Введение в тему: «Великие наши современники». Л. Бетховен.	1
	Многогранность творчества Л.Бетховена.	2
	Современность творчества М.П.Мусоргского.	2
	Связь времен в творчестве С.С.Прокофьева.	2
	Духовные образы в светских произведениях XX века.	1
	Обобщающий урок по теме «Великие наши «современники».	1
	Заключительный урок – концерт. НРК. Музыка композиторов.	1