

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Музыка»
(образовательная область «Искусство»)
5-7 классы

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих документов и материалов:

- 1) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897).
- 2) Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения (Письмо департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 1 ноября 2011 г. № 03-766)
- 3) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ).
- 4) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189 г. Москва « Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях». Зарегистрирован в Минюсте РФ 03 марта 2011 г.
- 5) Приказ министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2012 г. № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных(допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/2014 учебный год».
- 6) Примерные программы по учебным предметам. Музыка. 5-7 классы. - М:Просвещение, 2012 г. (Стандарты второго поколения)
- 7) Основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. – М.: Баласс, 2012 г.
- 8) Основная образовательная программа МАОУ «Лицей № 176».
- 9) Рабочая программа «Музыка» 5-7 классы». Авторы В.О. Усачева , Л.В. Школяр

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

1. Формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
2. Воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально – ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
3. Развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
4. Освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно – образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
5. Овладение художественно – практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально – творческой деятельности.

2. Общая характеристика предмета

Программа разработана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально- ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально – творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Курс музыки в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально- творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей

степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Музыка играет важнейшую роль в формировании нравственно-эстетических воззрений человека, в воспитании его духовного мира. Необходимо понимать, что на современном этапе модернизации российского образования задача приобщения подростков к музыкальному искусству, а значит, и преподавания музыки в основной школе на высоком уровне является особенной, специальной задачей. В пору настойчивого размышления культурных ценностей, создаваемых поколениями русского народа на протяжении веков, нивелирования чувства уважения к национальным традициям и чувства ответственности за сохранение классического искусства ее решение поможет в освоении и сохранении духовного опыта поколений, созидавших русскую культуру.

Таким образом, **цель** преподавания музыкального искусства в основной школе – развитие творческих сил подростка, которые сделали бы успешным и плодотворным процесс формирования его музыкальной культуры как части всей его духовной культуры. Для этого необходимо решение таких **задач**, как развитие у подростков способности к эстетическому освоению мира и оценке музыкальных произведений по законам гармонии и красоты; воспитание художественного мышления, постигающего жизненные и музыкальные явления во всей их сложности и совокупности противоречий; освоение музыки в союзе с другими видами искусства, понимание сущности их взаимодействия в восприятии целостной картины мира; изучение музыки как вида искусства в многообразии форм и жанров, усвоение особенностей музыкального языка, способов исполнительства; знание лучшего, что создано в отечественной и зарубежной классике, в творчестве современных композиторов, народной музыке; развитие художественных умений и навыков, слушательской и исполнительской культуры учащихся, их творческой индивидуальности, проявляющихся в хоровом и сольном пении, импровизации на музыкальных инструментах, выражении музыкального образа через образ живописный, танцевальный, поэтический.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов
5	1	35	35
6	1	35	35
7	1	35	35

4. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

5 класс

	Базовый уровень	Повышенный уровень
Личностные УУД	Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; уважение к истории, культурным и историческим памятникам; уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им; готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций	Готовность к самообразованию и самовоспитанию; адекватная позитивная самооценка и Я - концепции

	(участие в школьных и внешкольных мероприятиях)	
Предметные УУД	Наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству, оценивая художественно – образное содержание произведения в единстве с его формой; различать особенности видов искусства; выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении	Самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно – эстетической точки зрения
Познавательные УУД	Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета»; основы реализации проектно – исследовательской деятельности; давать определение понятиям	Основы рефлексивного чтения; наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, оценивая художественно – образное содержание произведения
Регулятивные УУД	Адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров	Осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач; прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей; основы саморегуляции эмоциональных состояний
Коммуникативные УУД	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности
ИКТ	Подключать устройства ИКТ к электрическим и информационным сетям; соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ; выводить информацию на бумагу,	Использовать возможность ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством; использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинестетические синтезаторы для решения творческих задач; использовать различные

	правильно обращаться с расходными материалами; формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора	приемы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности
Смысловое чтение	Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл; определять главную тему, общую цель и назначение текста	Анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления
Проектная деятельность	Планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме	Самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект; использовать догадку, озарение, интуицию

6 класс

	Базовый уровень	Повышенный уровень
Личностные УУД	Знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России; освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; уважение к истории, культурным и историческим памятникам; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; готовность и способность к выполнению моральных норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика	Устойчивая учебно – познавательная мотивация и интерес к учению; готовность к самообразованию и самовоспитанию; компетентность в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия
Предметные УУД	Раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приемы взаимодействия и развития музыкальных образов; понимать специфику и особенности музыкального языка; творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально –	Занятия музыкально – эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составление домашней фонотеки, видеотеки и пр.; посещение концертов, театров; воплощение различных творческих замыслов в многообразной художественной деятельности

	ритмическом движении, поэтическом слове	
Познавательные УУД	Проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; давать определение понятиям; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий	Ставить проблему, аргументировать ее актуальность; наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, оценивая художественно – образное содержание произведения в единстве с его формой;
Регулятивные УУД	Основы прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса; принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации	Адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности; основам саморегуляции эмоциональных состояний; осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач; прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей
Коммуникативные УУД	Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство); оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнера
ИКТ	Подключать устройства ИКТ к электрическим и информационным сетям; соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ; выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами; формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения;	Использовать возможность ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством; использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинестетические синтезаторы для решения творческих задач; использовать различные приемы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности

	осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора	
Смысловое чтение	Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл; определять главную тему, общую цель и назначение текста; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире	Анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления
Проектная деятельность	Планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме; ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме	Самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект; использовать догадку, озарение, интуицию

7 класс

	Базовый уровень	Повышенный уровень
Личностные УУД	Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании, устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России; освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; уважение к истории, культурным и историческим памятникам; эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; готовность и способность к выполнению моральных норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика	Устойчивая учебно – познавательная мотивация и интерес к учению; готовность к самообразованию и самовоспитанию; компетентность в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия; высказывать личностно – оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах
Предметные УУД	Ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине	Высказывать личностно – оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и

	<p>современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией; определять стилевое своеобразие классической, народной. Религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох</p>	<p>эстетических идеалах, воплощенных в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности; структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников</p>
Познавательные УУД	<p>Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; давать определение понятиям; структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий</p>	<p>Самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента; структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников; ставить проблему, аргументировать ее актуальность; делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации</p>
Регулятивные УУД	<p>Самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; планировать пути достижения целей; уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им</p>	<p>Основы саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей; выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ; прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей; адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности</p>
Коммуникативные УУД	<p>Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками,</p>	<p>В процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения</p>

	определять цели и функции участников, способы взаимодействия; основы коммуникативной рефлексии; работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	действия; вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию
ИКТ	Подключать устройства ИКТ к электрическим и информационным сетям; соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ; выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами; формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора	Использовать возможность ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством; использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинестетические синтезаторы для решения творческих задач; использовать различные приемы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности; осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человека
Смысловое чтение	Ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл; определять главную тему, общую цель и назначение текста; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения; связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников	Анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления; критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации;
Проектная деятельность	Осуществлять на основе полученных знаний исследовательскую деятельность художественно – эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов; планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме; ясно, логично и точно излагать свою	Самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект; использовать догадку, озарение, интуицию; использовать некоторые приемы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел и т.д.; осознавать свою ответственность за достоверность полученных

	точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме	знаний, за качество выполненного проекта
--	-------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

5.Содержание учебного материала

5 класс

Музыка как вид искусства Основы музыки: интонационно – образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор – поэт – художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

6 класс

Музыкальный образ и музыкальная драматургия Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др. Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно – симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы. Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа 19 -20 вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка 17 – 18 вв., зарубежная и русская музыкальная культура 19 в.(основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

7 класс

Музыка в современном мире: традиции и инновации Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона. Отечественная и зарубежная музыка композиторов 20 в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок – музыка (рок – опера, рок –н – ролл, фолк – рок, арт – рок), мюзикл, диско – музыка. Информационно –коммуникативные технологии в музыке. Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор. Певческие голоса: сопрано, меццо – сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно – джазовый оркестр.

Основу программы составляет отечественное и зарубежное высокохудожественное музыкальное наследие, современная музыка различных стилей и жанров, духовная музыка. В процессе обучения у школьников расширяются представления о музыкальном творчестве отечественных композиторов (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Н.А. Римский –Корсаков, С.В. Рахманинов, С.С. Прокофьев, Г.В. Свиридов, Р.К. Щедрин). Учащиеся осваивают стилистику и музыкальный язык М.П. Мусоргского, А.П. Бородина, И.Ф. Стравинского, Д.Д. Шостаковича, А.И. Хачатуряна, Д.Б. Кабалевского, А.Г. Шнитке, и др.

Школьники знакомятся с искусством интерпретации на примере выдающихся российских исполнителей (Ф.И. Шаляпин, А.В. Нежданова, С.Т. Рихтер, Д.Ф. Ойстрах, Е.В. Мравинский, А.В. Свешников и др.). Ученики получают общее представление о важнейших центрах российской музыкальной культуры и музыкального образования (Московский международный Дом музыки, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, Санкт –Петербургская

государственная консерватория им. Н.А. Римского – Корсакова), российских театрах оперы и балета (Большой театр, Мариинский театр).

Ученики продолжают освоение музыки зарубежных композиторов, знакомятся с художественно-образным содержанием творчества Ф. Листа, Ф. Шуберта, Ж. Бизе, Дж. Верди, Дж. Россини, К. Дебюсси, М. Равеля, А. Шенберга и др, получают обобщенное представление о джазовом стиле, его исполнителях и создателях.

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации».**

Содержание программы направлено на формирование культуры личности, развитие и углубление интереса к музыке, музыкальной деятельности, развитие музыкальной памяти и слуха, ассоциативного мышления, фантазии и воображения. В программе отражены культурологический и гуманистический принципы обучения, усилены межпредметные связи музыки с другими предметами: историей, географией, литературой, изобразительным искусством. Значительное внимание уделяется практическим видам деятельности: пению, движению, музицированию на элементарных музыкальных инструментах, некоторых разновидностях народных инструментов. Предполагается, при определенной подготовленности учителя, развитие информационной компетенции с использованием современных технологий (Интернет, работа с электронными словарями, энциклопедиями, нотными и аудио ресурсами, различными поисковыми системами).

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Раздел	Тема	Виды деятельности
1	Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы	1.Музыка и литература	Слушание музыки, пение, работа с учебником; осознавать интонационно – образные, жанровые и стилевые основы музыки как вида искусства; воспринимать и сравнивать разнообразные по смыслу музыкальные интонации
		2.Песни без слов	Музыкально – пластическое движение; передавать в разнообразной музыкально – творческой деятельности общие интонационные черты исполняемой музыки
		3.Мелодия и слово	Слушание музыки, работа с учебником; владеть отдельными специальными музыкальными терминами в пределах изучаемого курса; проявлять личностное отношение, эмоциональную отзывчивость к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении
		4.Лейся песенка моя	Слушание, работа с учебником; воспринимать и выявлять внутренние связи между музыкой и литературой; находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусства;
		5.Речь стремится к музыке, музыка стремится к речи	Слушание музыки, работа с учебником; принимать участие в коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно – музыкальных композиций
		6.Лаборатория музыки	Импровизация, драматизация исполняемых произведений; различать характерные признаки видов искусства
		7.Знакомимся с песней, историей, людьми	Слушание музыки, пение, работа с учебником; оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды
		8.Из песни слова не выкинешь	Слушание музыки, пение; сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения высокохудожественных произведений или их фрагментов
		9.Что может случиться с музыкой?	Слушание музыки, пение, работа с учебником; осознавать интонационно – образные, жанровые и

			стилевые основы музыки как вида искусства
2	Что стало бы с литературой, если бы не было музыки	10-11 Еще немного о солдатских песнях и о том, что было бы с литературой, если бы не было музыки	Слушание музыки, пение, работа с учебником; владеть отдельными специальными музыкальными терминами в пределах изучаемого курса
		12. Музыка в рассказе	Инструментальное музицирование; осуществлять поиск музыкально – образовательной информации в сети Интернет
		13-14 Вторая жизнь песни	Слушание музыки, пение, работа с учебником; узнавать по характерным признакам (интонации, мелодии, ритму и др.) музыку отдельных выдающихся композиторов прошлого и современности (чувство стиля)
		15-16 Можем ли мы увидеть музыку	Импровизация, слушание музыки; проявлять личностное отношение, эмоциональную отзывчивость к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении
3	Музыка и живопись	17. «Рас слышать рассвет»	Слушание музыки, пение, работа с учебником; внутренние связи между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством
		18. «Рас слышать рассвет»	Музыкально – пластическое движение, пение; находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и другими видами искусства; самостоятельно подбирать сходные и / или контрастные произведения изобразительного искусства
		19. Песни гражданской войны	Слушание музыки, пение; рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки, изобразительного искусства; исполнять музыку, передавая ее общий художественный смысл
		20. Песни гражданской войны	Работа с учебником, пение; исследовать разнообразие и специфику современной музыки (вокальной, театральной, симфонической)
		21-22 «Богатырская» тема в музыке и живописи	Работа с учебником, пение; воспринимать и сравнивать разнообразные по смыслу музыкальные интонации; владеть отдельными специальными музыкальными терминами в пределах изучаемого курса
		23-24 Героические образы в музыке и живописи	Слушание музыки ,пение, работа с учебником; проявлять личностное отношение, эмоциональную отзывчивость к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении
		25 -26 Слушайте, рассматривайте, изучайте	Работа с учебником, пение, слушание; различать характерные признаки видов искусства; понимать специфику деятельности композитора, поэта и художника, на основе взаимодополнения средств выразительности
		27. Слушайте, рассматривайте, изучайте	Музыкально – пластическое движение, пение; различать характерные признаки видов искусства; использовать образовательные ресурсы сети Интернет для поиска произведений литературы и изобразительного искусства
4	Можем ли мы услышать	28. Можем ли мы «услышать» живопись	Работа с учебником, пение; воспринимать и выявлять внутренние связи между музыкой и изобразительным искусством; владеть специальными музыкальными

живопись		терминами в пределах изучаемого курса
	29.Лаборатория музыки	Слушание музыки, пение; сравнивать и определять музыкальные произведения разных жанров и стилей
	30.Русские в Париже	Работа с учебником, пение, импровизация; анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства
	31. Русские в Париже	Инструментальное музицирование, пение; анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства; различать характерные признаки видов искусства
	32 Потешные сцены	Слушание музыки, работа с учебником; понимать специфику деятельности композитора, поэта и художника на основе взаимодополнения средств выразительности
	33 «Это – как музыка»...	Слушание музыки, пение, работа с учебником; оценивать музыкальные, художественные произведения с позиции красоты и правды
	34.Найти главный мотив и взять верный тон	Работа с учебником, пение; воспринимать и сопоставлять художественно – образное содержание музыкальных произведений (правдивое – ложное, красивое – уродливое); самостоятельно выбирать вид учебной деятельности для выразительного воплощения музыкальных образов
35. Лаборатория музыки	Слушание музыки, пение; сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения высокохудожественных произведений или их фрагментов	

Темы разделов в 6 – 7 классах

№	Раздел	Виды деятельности
1	Музыкальный образ и музыкальная драматургия	Слушание музыки, пение, импровизация, инструментальное музицирование; понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в эмоциональном исполнении; наблюдать за развитием одного или нескольких образов в музыке; рассуждать о яркости и контрастности образов в музыке; обдумывать исполнение в соответствии с музыкальным образом произведения; исследовать многообразие форм построения музыкальных произведений; передавать в исполнении музыки особенности развития одного или нескольких музыкальных образов
2	Музыка в современном мире: традиции и инновации	Инструментальное музицирование, работа с учебником, музыкально

		пластическое движение, слушание музыки, пение; понимать значение народного музыкального творчества в сохранении и развитии общей культуры народа; эмоционально воспринимать народную музыку и участвовать в исполнении народных игр, обрядов, действий и т. д.; рассказывать о музыкальной культуре своего региона (края, республики и т.д.; воспринимать и сравнивать различные образцы легкой и серьезной музыки; различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов;
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «Музыка»

Учебно –методический комплект «Музыка 5-7 классы» авторов В.О. Усачева, Л. В. Школяр, Д. Б. Кабалевского

- Программа по музыке (4–7 кл.) (под рук. Д.Б. Кабалевского).
- *Д.Б. Кабалевский.* Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы.
- *В.О. Усачева, Л.В. Школяр.* Музыка: учебник для 5 кл. **(Ф)**
- Нотная хрестоматия для 5 кл.
- Фонохрестоматия для 5 кл.
- *В.О. Усачева, Л.В. Школяр.* Музыка: учебник для 6–7 кл.**(Ф)**
- Нотная хрестоматия для 6 кл.
- Фонохрестоматия для 6 кл.
- Нотная хрестоматия для 7 кл.
- Фонохрестоматия для 7 класса

Технические средства обучения

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения		Примечания
Музыкальный центр	Д	аудиоцентр с возможностью использования аудиодисков, CD-R, CD RW, MP 3, а также магнитных записей
Видеомагнитофон	Д	
CD / DVD-проигрыватели	Д	
Мультимедийный компьютер со звуковой картой	К	Тех. требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио-видео входы/выходы, возможность выхода в Интернет. Оснащен акустическими колонками, микрофоном, наушниками, соединен с клавишным синтезатором. С пакетом прикладных программ (текстовых, графических, нотных и аудио-редакторов и др.). Индивидуальная работа учащихся возможна в классе информатики.

	Телевизор с универсальной подставкой	Д	Телевизор не менее 72 см диагональ
	Слайд-проектор	Д	
	Экран (на штативе или навесной)	Д	Минимальные размеры 1,25x 1,25
V. Экранно-звуковые пособия			
	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке	Д	Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса каждого года обучения включают материал для слушания и исполнения. Песенный материал может быть представлен в виде инструментального сопровождения, специально аранжированного для учащихся основной школы
	Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов	Д	
	Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей	Д	
	Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей	Д	
	Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов	Д	
	Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов	Д	
	Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов	Д	
	Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов	Д	
	Слайды (диапозитивы): – произведения пластических искусств различных исторических стилей и направлений – эскизы декораций к музыкально-театральным спектаклям (иллюстрации к литературным первоисточникам музыкальных произведений) – нотный и поэтический текст песен; – изображения музыкантов, играющих на различных инструментах; – фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры	Д Д Д Д	
Учебно-практическое оборудование			
	Музыкальные инструменты:		

Фортепиано (пианино)	Д	Два инструмента – для кабинета музыки и школьного зала
Гитара	Д	Для учителя
Клавишный синтезатор	Д	
Аудиторная доска с магнитной поверхностью, и приспособлений для крепления таблиц, репродукций	Д	

<i>Расходные материалы:</i> – нотная бумага – цветные фломастеры – цветные мелки	К Д Д	Для оформления музыкально-графических схем
Специализированная учебная мебель: индивидуальные столы и стулья для учащихся	К	
Стеллажи для наглядных пособий, нот, учебников и др.		
Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики)		В комплекте: не менее трех микрофонов и двух динамиков
Музыкальные инструменты для эстрадного ансамбля		В комплекте: не менее двух электрогитар и ударной установки

Используемый УМК

Класс	№ учебника в федеральном перечне	Предметная область	Предмет	Авторы	Издательство
5	№ 1340	Искусство	Музыка	Усачева В.О., Школяр Л.В.	«Баласс», 2012г. «Школа 2100»
6 -7	№ 1341	Искусство	Музыка	Усачева В.О., Школяр Л.В.	«Баласс», 2012г.»Школа 2100»

8. Планируемые предметные результаты освоения содержания программы

Музыка как вид искусства

Выпускник научится:

наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству, оценивая художественно – образное содержание произведения в единстве с его формой;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств – звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно – творческой деятельности;
- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально – эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.)
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно – эстетической точки зрения.
- **Музыкальный образ и музыкальная драматургия**
Выпускник научится:
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приемы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства. Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально – ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно – эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием;
- заниматься музыкально – эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составление домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещения концертов, театров и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

Музыка в современном мире: традиции и инновации

Выпускник научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа 19 -20 вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство 20 в.);
- применять информационно – коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углубленного понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально – образовательном пространстве Интернета;
- высказывать лично – оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощенных в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора.